

**Частное общеобразовательное учреждение гимназия «Томь»  
634041 г. Томск ул. Карташова 68/1 тел.43-03-34**

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
Методического совета  
протокол № 2  
«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
\_\_\_\_\_ С.Е. Семитко.  
Приказ № 37-ОД «01.09.202 г.»

Подписано цифровой подписью: ЧОУ ГИМНАЗИЯ «ТОМЬ», Семитко Светлана Евгеньевна, Директор Номер сертификата: 74FB8400F2AD0DA4455DD600B3CDC294 Действие: с 02.12.21 07:54:10 по 02.03.23 08:04:10
---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
спортивной направленности  
**« Шахматы »**  
Возраст : 6-16 лет  
Срок реализации 5 лет

Составитель:  
Свиридов М.В.

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Игра в шахматы имеет древние истоки. В Европе она началась приблизительно 1000 лет назад. По форме она подвергалась различным изменениям, но по сути оставалась неизменной. Эту игру можно сравнить с моделью жизни. Она все больше и больше привлекает людей, т.к. они формируют все лучшие качества человека: целеустремленность, волю к победе, ум, логику, дисциплину и т.д.

Шахматы являются одними из наиболее распространенных видов спорта в нашей стране и в мире. Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение игре в шахматы. Игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы в большей степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра творит произвольность на доброй воле самого ребенка, организует его чувства, его нравственные качества.

Программа актуальна, так как учебные занятия способствуют закреплению интереса к игре, развивают творческое мышление юных шахматистов. Шахматы представляют собой весьма удобную и работоспособную модель для апробации эффективности различных психолого-педагогических теорий и методических приемов для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Актуальность программы обучения шахматам взаимосвязана и с ее воспитательными и развивающими возможностями. Шахматы оказывают благотворное, формирующее влияние на развитие качеств личности, которые сегодня востребованы в самых различных областях профессиональной деятельности. Это целеустремленность, воля, самодисциплина, способность к стратегическому мышлению и другие. Сегодня, в эпоху компьютеров и информационных технологий, важное значение приобретает умение быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, анализировать ее и делать логические выводы. В формировании логического и системного мышления шахматы

способны сыграть существенную роль. Включение шахмат в систему образования способствует повышению уровня интеллектуального развития детей, выработке умения концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени. Формирование умения правильно и корректно вести себя в стрессовой ситуации, возникающей в течение шахматной партии, позволяет отнести шахматы не только к учебному, но и воспитательному фактору. Поэтому настоящая программа помимо узко - специальных задач учитывает именно эти возможности обучения игре в шахматы.

Развивающее влияние шахмат особенно органично проявляется у детей в возрасте 6-12 лет. В этот период складывается специфическая интеллектуальная способность общего характера – умение действовать в уме. Как нельзя лучше этот процесс мышления представлен в шахматной игре, поэтому она признана оптимальным материалом или моделью для развития способностей действовать в уме. Программа «Шахматы» реализуется в рамках *физкультурно-спортивной направленности*.

Программа разработана на основе примерных программ ведущих тренеров по шахматам России с учетом современных требований, предъявляемых к шахматистам высокой квалификации.

### ***Нормативно-правовое обеспечение***

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) Пункт 1. Статьи 28, пункт 4 статья 75.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации № 1726-р от 04 сентября 2014 г.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41).
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Устав ЧОУ гимназии «Томь» г. Томска.

**Цель:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- обучить основным приемам игры в шахматы, формируя представление о «языке»

шахматных фигур, правилах игры;

- сформировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, критического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- сформировать умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- сформировать умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;

**развивающие:**

- развить интеллектуальные процессы, творческое мышление;
- развить коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**воспитательные:**

- воспитать целеустремленность, самообладание, бережное отношение ко времени;
- способствовать развитию управления своими эмоциями и действиями;
- сформировать у детей устойчивый интерес к шахматам, как виду спорта.

**здоровьесберегающие:**

- обучить физкультминуткам, дыхательной гимнастике, гимнастике для глаз;
- научить правильной посадке; чередованию поз в соответствии с видом работы;
- обучить рациональной работе с различными мультимедиа-комплексами, компьютерами в соответствии с требованиями СанПиН.

**Сроки реализации – 5 лет.**

**Возраст учащихся – 6-16 лет.**

**Краткие возрастные особенности**

- Смена ведущего вида деятельности с игровой на учебную.
- Несформированность эмоционально-волевой сферы. Затруднена произвольная регуляция собственного поведения.
- Незрелость личностных структур (совесть, приличия, эстетические представления).
- Тревожность, страх оценки.
- Ориентация на общения со значимым взрослым (педагогом).
- Формирование навыков учебной рефлексии.
- Различия в развитии мальчиков и девочек (преобладание логической сферы у мальчиков, эмоционально-чувственной у девочек).
- Ориентация в поведении на оправдание ожидания и одобрения значимых взрослым.

6-10 лет – ранний школьный возраст, самый удобный для усвоения учебного материала. Если в этом возрасте дети полюбят шахматы, то в них просыпается дар на составление композиций: этюдов, задач, легко закладывается профессионализм. Если в 9-10 лет ребенок выполняет II спортивный разряд, то значит вырастит в будущем большой профессионал. В 11-16 лет учащиеся могут выдерживать большую нагрузку в мыслительной деятельности. Этот возраст имеет и большую творческую способность к композиции, к тактической игре. В этом возрасте чаще всего принимают решение: быть в шахматах профессионалом или уйти.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она разработана с учетом современных направлений развития шахмат. В последнее время очень сильно выросла спортивная составляющая шахмат. Тенденция к ускоренным контролям времени на соревнованиях, а также новейшие компьютерные игровые программы и базы данных – все это предъявляет повышенные требования к уровню подготовки шахматиста. В программе реализуется не только принцип «от простого к сложному» (т. е. последовательного усложнения материала), но и принцип историзма – теория шахмат раскрывается как исторический (хронологический) процесс непрерывного углубления в законы шахматной игры, который происходил в течение нескольких столетий и продолжается в наши дни.

#### ***Практическая значимость и технологичность***

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности и т.п. Идеальным инструментом для формирования умственных действий представляются шахматы. Однако обучение игре в шахматы – не самоцель. Именно использование шахмат как **средства обучения** позволяет наиболее полно использовать развивающий потенциал, заложенный в древней игре. Поэтому шахматы как учебный предмет имеют структурированную систему постепенно усложняющихся занимательных развивающих заданий. Основой такого подхода организации образовательного процесса стали теория П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, а также исследования Я.А.Пономарёва о психологии творчества и стадиях развития внутреннего плана действий [1].

#### ***Ведущие принципы***

- Принцип доступности;
- принцип системности;

- принцип научности;
- принцип гуманистической направленности;
- принцип практической направленности;
- принципы воспитания (взаимодействие личности и коллектива, развивающего воспитания, мотивированности, проблемности, индивидуализации);
- принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип минимакса (возможность продвижения ребенка своим темпом);
- принцип целостного представления - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами, явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - систематически предоставляется возможность выбора, умение осуществлять собственный выбор;
- принцип творчества - приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

**Основная форма работы** – групповая. Наполняемость группы 4 -12 человек.

Особенности формирования группы:

Согласно программе, существует 2 уровня: начальный и базовый.

К начальному уровню относятся дети, которые только начали заниматься шахматами.

Преподаватель сам определяет, когда происходит переход на базовый уровень.

К базовому уровню относятся дети, которые изучили все необходимые основы для освоения базового материала.

Поиски и отбор способных детей и подростков осуществляется при проведении различных соревнований новичков, сеансов одновременной игры и других массовых мероприятий.

Отбор учащихся осуществляется во всех группах и подготовки на протяжении трех этапов.

На первом этапе (этап предварительного отбора длительностью до 3 месяцев) – ознакомление с детьми, имеющими желание заниматься шахматами. Задача этапа – отбор заинтересованных учащихся для последующей работы в группах.

На втором этапе (этап углубленного отбора длительностью до 6 месяцев) – обращается особое внимание на способность юных шахматистов к обучению, а не на выявление исходного уровня подготовленности. На этом этапе выявляются дети, имеющие способности к занятиям шахматами.

На третьем этапе (этап длительностью до года) – ведется углубленное всестороннее наблюдение за каждым обучающимся и уделяется большое внимание развитию у детей специальных качеств (шахматная память, быстрота восприятия нового материала,

тактическая зоркость и др.). Задача этапа – отобрать детей для дальнейшего выстраивания образовательного маршрута с включением участия в различных соревнованиях.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу, 2 академических часа в неделю, 72 академических часа в год.

### **Основные формы и средства обучения**

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

Участие в турнирах и соревнованиях.

### **Формы организации занятий**

- Фронтальная: одновременно со всеми учащимися рассматривается новая тема или анализируется сыгранная партия
- коллективная: решаются задачи, или этюды, или стоп-игры.
- индивидуально-фронтальная: «карманные» задания при зачетах
- групповая: выполнение заданий по степени подготовленности: группа безразрядников, группа 4-го разряда, группа 3-го разряда и т.д.
- в парах: учебные или целевые турниры.

### **Содержание деятельности по годам обучения**

*1 год обучения, стартовый уровень* - привитие интереса к занятиям шахматами, овладение элементарными основами шахматной игры, ознакомление с основными тактическими идеями и приемами, получение первоначальных знаний по истории шахмат, приобретение опыта участия в соревнованиях.

*2 год обучения, базовый уровень* – развитие интереса к занятиям шахматами, изучение сложных комбинаций на сочетании идей, овладение элементарными техническими приемами легкофигурного эндшпиля, ознакомление с теорией А.Филидора, усвоение понятия о тренировке и гигиене шахматистов.

*3 год обучения, базовый уровень* – формирование устойчивого интереса к занятиям шахматами, развитие тактического зрения, приобретение навыков самостоятельной работы над шахматами, ознакомление с приемами атаки в шахматной партии, проблемами центра, углубленное изучение легкофигурных окончаний и основных приемов ладейного эндшпиля, изучение понятия инициативы в дебюте, расширение знаний по истории шахмат, изучение

элементарных основ судейства и организации шахматных соревнований, выполнение нормативов.

*4 год обучения, базовый уровень* – ознакомление с характеристикой современных дебютов, совершенствование в изучении приемов эндшпиля и миттельшпиля, приобретение углубленных знаний о режиме шахматиста и методике тренировки.

*5 год обучения, продвинутый уровень* – совершенствование теоретических знаний, изучение типовых позиций миттельшпиля, овладение принципами формирования дебютного репертуара, углубленное изучение сложных окончаний, овладение знаниями по истории шахмат, получение сведений о психологической и волевой подготовке.

### ***Ожидаемые результаты***

#### *Предметные*

- знает правила шахмат и умеет играть;
- знает понятия позиционной и тактической игры, некоторые законы окончаний, некоторые открытые, полуоткрытые и закрытые начала, умеет ими пользоваться при розыгрыше партий;
- имеет навыки ведения шахматной борьбы;
- знает секреты шахматной стратегии, использует при ведении шахматной борьбы;
- расширит представление, как правильно разыгрывать окончания;
- владеет искусством анализа шахматной позиции;
- составляет шахматные композиции.

#### *Метапредметные*

- Читает и составляет схемы шахматных партий;
- владеет навыками анализа, делает правильные выводы при победах и поражениях;
- правильно распределяет силы на весь шахматный турнир;
- имеет представление об организации различных шахматных турниров, соблюдает правила рабочей нагрузки.

#### *Личностные*

- стремится приобрести качества: целеустремленность, волю к победе, уважение к сопернику;
- получит навыки в преодолении трудностей.



- имеет представление, какими качествами характера нужно обладать, чтобы вести бескомпромиссную шахматную борьбу; некоторые учащиеся получают спортивные разряды

### Механизм оценивания реализации программы

- Входная диагностика входных данных (для 1,2 годов обучения) проводится в сентябре (одно или два занятия) для выявления уровня развития учащихся на начало учебного года.
  - Текущий контроль осуществляется постоянно на каждом занятии и проводится с целью корректировки результатов деятельности учащихся. Для учащихся начальной школы в форме - знаковой системы (на индивидуальных листах), для учащихся средних и старших классов существует ряд зачетных заданий. Форма: **наблюдения, творческие задания, самостоятельная работа.**
- Промежуточная контроль проводится в середине учебного года (конец декабря) с целью выявления сформированности компетенций и динамики развития на конец первого полугодия. На тестирование отводится одно, два занятия.
- Итоговый контроль проводится в конце учебного года (конец апреля - май)

### Учебный план 1 года обучения

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	наблюдение
2.	Дебют	4	2	2	Творческое задание
3.	Миттельшпиль	22	11	11	
4.	Эндшпиль	12	4	8	
5.	Соревнования, турниры, конкурсы	28	4	24	турнир
6.	Контрольные мероприятия	4	-	4	тестирование
	Итого	72			

### Содержание программы 1 года обучения

#### 1. Введение. Инструктаж по ТБ

*Теория.* Инструктаж по ТБ. Понятие о физической культуре. Требования к режиму шахматиста Шахматный кодекс Российской Федерации. Правила шахматной игры. Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. “Мат Диларам” как типичная задача средневекового Востока.

*Практика.* Знакомство. Формирование группы. Диагностика входных данных.

## **2. Дебют**

*Теория.* Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Основные принципы развития в дебюте. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Стратегические идеи итальянской партии.

*Практика.* Упражнения и творческие задания. Самостоятельная работа.

## **3. Миттельшпиль**

*Теория.* Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Основные тактические приемы. Связка, двойной удар, “вилка”, вскрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Определение стратегии. Принципы реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины партии: целесообразное развитие фигур, мобилизация сил, определение ближайшей и последующей задачи.

*Практика.* Упражнения и творческие задания. Самостоятельная работа.

## **4. Эндшпиль**

*Теория.* Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность короля в эндшпиле. Матование одинокого короля. Пешечные окончания. Оппозиция. Цугцванг. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Проблемы перехода из миттельшпиля в эндшпиль. Переход из дебюта в эндшпиль.

*Практика.* Упражнения и творческие задания. Самостоятельная работа.

## **5. Соревнования, турниры, конкурсы**

*Теория.* Психологическая подготовка к турниру. Первоначальные понятия. Нотация. Турнирная дисциплина, правило “тронул – ходи”, требование записи турнирной партии.

*Практика.* Анализ партий и типовых позиций. Участие в конкурсах решения задач и комбинаций, сеансах одновременной игры. Соревнования разного уровня.

## **6. Контрольные мероприятия**

*Практика.* Промежуточный контроль. Тестирование. Итоговое занятие.

### **Учебный план 2 года обучения**

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж				наблюдение

	по ТБ.	2	1	1	
2.	Дебют	4	2	2	Творческое задание
3.	Миттельшпиль	22	11	11	
4.	Эндшпиль	12	4	8	
5.	Соревнования, турниры, конкурсы	28	4	24	турнир
6.	Контрольные мероприятия	4	-	4	тестирование
	Итого		72		

## Содержание 2 года обучения

### 1. Введение. Инструктаж по ТБ

*Теория.* Повторение инструкций по ТБ. Задачи физического воспитания в России: укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие людей. Основные положения шахматного кодекса. Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью. Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Шахматы как придворная игра.

*Практика.* Турнир. Тестирование.

### 2. Дебют

*Теория.* Классификация дебютов. Значение флангов в дебюте. Захват центра с флангов. Гамбиты. Стратегические идеи гамбита Эванса, венской партии, королевского гамбита.

*Практика.* Проигрывание партий. Упражнения. Творческие задачи.

### 3. Миттельшпиль

*Теория.* Комбинация с мотивом “спертого мата”, использование слабости последней горизонтали, разрушение пешечного центра, освобождение поля, перекрытие, превращение пешки, уничтожение защиты. План игры. Оценка позиции. Центр, централизация. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях.

*Практика.* Проигрывание партий. Упражнения. Творческие задачи.

### 4. Эндшпиль

*Теория.* Пешечные окончания. Король и пешка против короля и пешки. Король и пешка против короля и двух пешек. Отдаленная проходная. Защищенная проходная. Пешечный прорыв. Слон против пешек. Король, конь и пешка против короля. Король, слон и пешка против короля.

*Практика.* Проигрывание партий. Упражнения. Творческие задачи.

### 5. Соревнования, турниры, конкурсы

*Теория.* Закономерности тренировки шахматиста: совершенствование как многолетний тренировочный процесс, перспективное и годовое планирование, общая подготовка (физическая, морально-волевая и психологическая подготовка, специфическая выносливость), специальная подготовка (отработанный дебютный материал, наличие наигранных миттельшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов).

*Практика.* Участие в турнирах разного уровня.

## 6. Контрольные мероприятия

*Практика.* Промежуточный контроль. Тестирование. Итоговое занятие.

### Учебный план 3 года обучения

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	наблюдение
2.	Дебют	4	2	2	Творческое задание
3.	Миттельшпиль	22	11	11	
4.	Эндшпиль	12	4	8	
5.	Соревнования, турниры, конкурсы	28	4	24	турнир
6.	Контрольные мероприятия	4	-	4	тестирование
	Итого	72			

### Содержание 3 года обучения

#### 1. Введение. Инструктаж по ТБ

*Теория.* Повторение инструкций по ТБ. Понятие о гигиене. Краткая характеристика гигиены физических упражнений и спорта. Личная гигиена шахматиста.

Исторический обзор развития шахмат. Мастера XVIII века. Филипп Стамма. Алгебраическая нотация. Андре Франсуа Филидор и его теория. Моденское трио.

*Практика.* Обсуждение планов на год. Турнир.

#### 2. Дебют

*Теория.* План в дебюте. Оценка позиции в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Стратегические идеи защиты двух коней, дебюта четырех коней, защиты Филидора, шотландской партии, шотландского гамбита

*Практика.* Практическое применение знаний. Совершенствование умений в различных комбинациях

### **3. Миттельшпиль**

*Теория.* Комбинация как совокупность элементарных тактических идей. Сложные комбинации на сочетание идей. Форпост. Вторжение на 7-ую (2-ую) горизонталь.

*Практика.* Практическое применение знаний. Совершенствование умений в различных комбинациях.

### **4. Эндшпиль**

*Теория.* Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях. Конь с пешкой против двух и более пешек. Слон против пешек. Ладья против пешек. Ладейные окончания. Ладья с пешкой против ладьи.

*Практика.* Практическое применение знаний. Совершенствование умений в различных комбинациях.

### **5. Соревнования, турниры, конкурсы**

*Теория.* Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные и товарищеские. Обучение и тренировка как единый педагогический процесс.

*Практика.* Тренировочные занятия. Участия в конкурсах, турнирах, соревнованиях.

### **6. Контрольные мероприятия**

*Практика.* Промежуточный контроль. Тестирование. Итоговое занятие.

#### **Учебный план 4 года обучения**

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	наблюдение
2.	Дебют	4	2	2	Творческое задание
3.	Миттельшпиль	22	11	11	
4.	Эндшпиль	12	4	8	
5.	Соревнования, турниры, конкурсы	28	4	24	турнир
6.	Контрольные мероприятия	4	-	4	тестирование
	Итого	72			

#### **Содержание 4 года обучения**

## **1. Введение. Инструктаж по ТБ**

*Теория.* Повторение инструкций по ТБ. Французские и английские шахматисты первой половины XIX века. Матч Лабурдонне – Мак-Доннель. Автомат Кемпелена. Кафе “Режанс”. Журнал “Паламед”. Немецкие шахматисты середины XIX века. Адольф Андерсен. Наследие Пола Морфи. Шахматы во второй половине XIX века. Борьба за звание чемпиона мира.

*Практика.* Показательные выступления для начинающих шахматистов.

## **2. Дебют**

*Теория.* Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Стратегические идеи главных систем испанской партии, сицилианской защиты, защиты Каро-Канн, отказанного ферзевого гамбита.

*Практика.* Отработка изученного материала в самостоятельной работе.

## **3. Миттельшпиль**

*Теория.* Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно-фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Проблемы центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно-фигурный центр. Центр и фланги. Осада центра с флангов в миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра.

*Практика.* Совершенствование техники.

## **4. Эндшпиль**

*Теория.* Поля соответствия в пешечных окончаниях. Коневые окончания. Слоновые окончания. Слон с пешками против слона с пешками.

*Практика.* Тренировочные упражнения, задания.

## **5. Соревнования, турниры, конкурсы**

*Теория.* Единая спортивная классификация и ее значение для развития спорта. Разрядные нормы и требования по шахматам. Системы соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская. Контроль времени на обдумывание ходов в партии. Таблицы очередности игры в соревнованиях. Правила очередности игры белыми и черными фигурами.

*Практика.* Участие в соревнованиях, конкурсах турнирах разного уровня.

## **6. Контрольные мероприятия**

*Практика.* Промежуточный контроль. Тестирование. Организация внутреннего итогового турнира.

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	наблюдение
2.	Дебют	4	2	2	Творческое задание
3.	Миттельшпиль	22	11	11	
4.	Эндшпиль	12	4	8	
5.	Соревнования, турниры, конкурсы	28	4	24	турнир
6.	Контрольные мероприятия	4	-	4	тестирование
	Итого	72			

### Содержание 5 года обучения

#### 1. Введение. Инструктаж по ТБ

*Теория.* Повторение инструкций по ТБ. Значение питания для спортсмена. Закаливание и его сущность. Средства закаливания и методика их применения. Проникновение шахмат в Россию. Шахматы в русском былинном творчестве. Шахматы в культуре Киевской Руси. Шахматы и торговые связи русских купцов с Востоком. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесла. Археологические находки на территории Русского государства. Шахматы на Петровских ассамблеях. Шахматы в культуре русского общества XVIII-XIX веков. Первая шахматная книга на русском языке Ивана Бутримова. Первый русский мастер А.Петров, К.Яниш, братья Урусовы, И.Шумов. «Самоучитель шахматной игры» В.С.Шифферса. Шахматные собрания Петербурга. Журнал «Шахматный листок». Шахматы и деятели русской культуры. Первый чемпион мира В.Стейниц и его учение. Обзор мировой шахматной литературы: первые рукописи, средневековые трактаты, первые книги и журналы, литература XIX столетия, современная литература.

*Практика.* Показательные выступления.

#### 2. Дебют

*Теория.* Эволюция взглядов на дебют. Характеристика современных дебютов. Стратегические идеи русской партии, скандинавской защиты, французской защиты, принятого ферзевого гамбита, староиндийской защиты. Стратегические идеи защиты Алехина, Уфимцева, защиты Тарраша, славянской защиты, английского начала.

*Практика.* Методы работы над дебютом. Принципы составления дебютного репертуара.

### **3. Миттельшпиль**

*Теория.* Атака на короля. Атака на нерокировавшегося короля, атака при односторонних рокировках, атака при разносторонних рокировках. Контрудар в центре в ответ на фланговую атаку. Защита в шахматной партии. Пассивная и активная защита. Требования к защите: определение момента, с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты, перегруппировка сил, экономизм защитительных мероприятий. Тенденция перехода к контратаке. Подвижность слона в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Пешечные слабости. Теория “островков”. Создание слабостей в лагере соперника. Ограничение подвижности фигур: ограничение “жизненного” пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающих ходов.

*Практика.* Тренировочные упражнения, партии.

### **4. Эндшпиль**

*Теория.* Ладья с пешками против ладьи с пешками. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания. Многопешечные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле.

*Практика.* Совершенствование техники и тактики игры.

### **5. Соревнования, турниры, конкурсы**

*Теория.* Детско-юношеские спортивные школы. Всероссийские юношеские соревнования и спартакиады. Турнир на приз клуба «Белая ладья». Организация и проведение шахматных соревнований. Положение о соревнованиях, регламент. Подготовка мест соревнований. Порядок открытия и закрытия соревнований. Праздничность соревнований. Порядок оформления отчета о соревнованиях.

Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Методы сохранения спортивной формы между соревнованиями. Особенности построения учебно-тренировочного процесса перед соревнованиями. Тренировочная нагрузка и работоспособность. Система восстановительных мероприятий.

*Практика.* Составление индивидуального плана и графика тренировочных занятий шахматиста.

### **6. Контрольные мероприятия**

*Практика.* Промежуточный контроль. Тестирование. Итоговый турнир.



## Методическое обеспечение

### Основные методы обучения

#### Традиционные

*Словесный метод* - беседа, объяснение, анализ сыгранных партий, работа с шахматными диаграммами. *Наглядный метод* – демонстрационная доска, протоколы соревнований, шахматные часы, таблицы результатов. *Практический* – сама игра, победа, поражение, ничья, подготовка к турниру, комплектование команды и т.д.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов. Важнейшей формой совершенствования мастерства юных шахматистов являются *самостоятельные занятия* учащихся.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный* методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, при изучении шахматной доски, при обучении правилам игры; реализации материального перевеса. В дальнейшем большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля. При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

*Метод проблемного обучения* используется при разборе партий мастеров разных направлений. Их осмысление помогает выработать собственный подход к игре.

#### Технологии

- Здоровьесберегающая: активно внедрять оздоровительные моменты на занятии: использовать на занятии приемы создания боевого высказывания с комментарием, стихотворение, музыкальная минутка и т.п;
- Технология Гальперина  
Согласно этой теории, формирование умственных действий проходит по следующим этапам:  
Первый - создание мотивации обучаемого;  
Второй - составление схемы т.н. ориентировочной основы действия;  
Третий - выполнение реальных действий;  
Четвертый - проговаривание вслух описаний того реального действия, которое совершается, в результате чего отпадает необходимость использования ориентировочной основы действий;  
Пятый - Действие сопровождается проговариванием «про себя»;  
Шестой - Полный отказ от речевого сопровождения действия, формирование умственного действия в свернутом виде.
- Собственная технология

Необходимо следовать каждый день.

Надо завести дневник самоконтроля. Куда ежедневно заносить время занятий, что сделал/а - после этого проверка вечером родителями. Если не сделал/а - пусть добивает до конца дня, никаких переносов на завтра. Будет занят/а другим чем-то завтра, то делает пусть сразу за 2 дня. Если мы ставим цель перейти к результату в турнирах - то нельзя расслабляться и лениться. Ни 1 день не должен быть пропущен.

Процент часов в неделю:

Тактика 7 часов 26%

Дебют-миттельшпиль 4 часа 15%

Эндшпиль 4 часа 15%

Быстрые шахматы/блиц 6 часов 22%

Анализ собственных сыгранных партий 6 часов 22%

27 часов в неделю + обязательно физическая подготовка (любой спорт).

Краткое расписание:

Понедельник, вторник, четверг, пятница: 1 час тактика; 1 час дебют-миттельшпиль, 1 час эндшпиль.

Среда, суббота, воскресенье - 1 час тактики; игра в турнире - минимум 2 часа; анализ собственных партий 2 часа.

Подробное описание:

*Тактика.* Решать по установленной книге. Сколько решит за час - столько и решит. Минимум есть в день - 6. Этюды очень полезны для быстроты нахождения тактики во время партии. Каждую позицию необходимо расставлять. Само собою решение заносит в дневник самоконтроля.

*Дебют-миттельшпиль.* Минимум 3 партии для анализа в день (миттельшпиль) и 1 новый дебют. Не торопимся. Делаем все нужные пометки в дневнике. Читаем всё, не только анализ партий, но и самое важное комментарии к ним.

*Эндшпиль.* Анализ каждой позиции записывать в тетрадь. Минимум 2 темы в день.

*Быстрые шахматы/блиц.* Игра на сайте lichess.org. Специально выбраны дни, в которых доступны раздел турниры. Играем только в них. Советую играть в турнире с контролем временем минимум 3 минуты. Стоит контролировать жёстко здесь - должна выработаться способность побеждать. После этого сразу же анализ собственных сыгранных партий.

*Анализ собственных сыгранных партий.* Самое ключевое! Берём несколько партий и с помощью <https://www.chess.com/ru/analysis-board-editor> анализировать и записывать себе в дневник с собственными комментариями. Сколько успеет за 2 часа - столько и успеет.

Подводя итог:

1. Обязательно всё записывать в дневник и проверять.
2. Не пропускать ни 1 день, ни 1 занятие.
3. Физическая подготовка очень важна. Сюда стоит отнести здоровое питание + стабильный сон.

### ***Методическое оснащение***

Раздаточный материал:

Карточки-задания по разделам программы

Карточки-партии

Карманные задания

Журнал «Шахматы» разных лет выпуска

Наглядный материал:

Журналы диаграмм

Программа Fritz 14

Сайт lichess.org

Программа решения задач

### ***Материально-техническое обеспечение***

Кабинет

Столы, стулья

Шахматные доски и фигуры

Демонстрационная доска

Шахматные часы

Компьютер

Бумага для записи партий

Карандаши

### Список литературы

- 1 Пономарев Я.А. Перспективы развития психологии творчества // Психология творчества: школа Я.А. Пономарева. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2006. С.145-276
- 2 Гуфельд Э.Л., Стецко О.В. Минимальное преимущество. Как выиграть выигранную позицию. –М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
- 3 Дамский Я.В. Искусство шахмат. По законам красоты. –М., РИПОЛ КЛАССИК,2005.
- 4 Каспаров Г.К. Мои великие предшественники. Т2.» От Эйве до Таля». -М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
- 5 Каспаров Г.К. Мои великие предшественники. Т3.» От Петросяна до Карпова». -М., РИПОЛ КЛАССИК, 2004.
- 6 Алаторцев В. А. Проблемы современной теории шахмат. – М.: ФиС, 1960.
- 7 Алаторцев В.А. Вопросы методики тренировки шахматистов старших разрядов. - М., 1962.
- 8 Крогиус Н. В. - Психологическая подготовка шахматиста (Изд. 2, перераб, и доп.) 1979
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000, 2001.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
4. Сухин И. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
5. Шахматы. Газета/Журнал 64 Шахматы и шашки в рабочем клубе. 1925 1928+ 64 - Шахматное обозрение. 1968-2008
6. [Шахматы. Газета] Шахматная Москва. 1961-1968
7. [Шахматы. Журнал] Шахматы Рига / Балтийские шахматы. 1965-1992
8. [Шахматы. Журнал] Электронный журнал Chess Zone 2005-2010
9. 64 - ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ №№ 1-12, 2009+№№ 1-6, 2010
10. 64 - ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ, Шахматы и шашки в рабочем клубе - 82 номера 1925-2008

### Список литературы для детей и родителей

1. Крогиус Н. В. - Психологическая подготовка шахматиста (Изд. 2, перераб, и доп.) 1979
2. Шахматы. Энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
3. Дыдышко В.И. Логика современных шахмат. Минск, Польша, 1989.

4. Гуфельд Э.Е. Краткая энциклопедия шахматных дебютов. - Киев: Здоровье, 1986.
5. Авербах Ю.Л. Шахматы на сцене и за кулисами. Откровения шахматиста, политика, историка. –М., РИПОЛ КЛАССИК,2005.